



Проект реализуется при поддержке Грантов Мэра Москвы для социально ориентированных НКО Комитета общественных связей и молодежной политики

города Москвы

### **КОНКУРС «ЭКЗЕРСИС»**

***Дистанционного хореографического конкурса  
из цикла Танцевальный Марафон «Танец как искусство жизни»***

**Автор проекта: Зданевич Ю.А.** (Педагог, хореограф, балетмейстер. Член жюри Международного Фестиваля Танца «Молодой балет Евразии». Преподаватель классического танца хореографического колледжа «Школа классического танца» (г. Москва). Почетный профессор Имперской школы русского балета г. Гуанчжоу (КНР). Член судейской коллегии и ведущий мастер-классов танцевальных конкурсов: «Танцевальная Олимпиада» ОРТО, «Седьмой континент», «Кубок Черноземья», русско-китайского конкурса «Юность» и т.д. Балетмейстер-постановщик одноактного балета «Волшебный сон» в ДШИ им. М. А. Балакирева. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, награждена почетной грамотой Губернатора Московской области).

**Форма проведения Конкурса «Экзерсис»:** заочная.

#### **Цели и задачи:**

- повышение качества предпрофессиональной и профессиональной подготовки участников конкурса;
- передача методического материала руководителям любительских коллективов от преподавателей учебных заведений профессионального хореографического образования;
- стимулирование руководителей коллективов к проведению полноценных уроков классического и народного танцев;
- выявление и поддержка одаренных детей (содействие в поступлении в хореографические колледжи Москвы, Воронежа, Санкт-Петербурга, Италии, Китая и т.д.)

#### **Условия участия:**

В конкурсе «Экзерсис» принимают участие малые группы (3-6 чел.) и коллективы (7-15 чел.).

Конкурс делится на 2 части (в дальнейшем - на 3 части, с подключением методиста по ритмике, т.к. третья часть конкурса является танцевально-ритмической).

**1-я часть:** экзерсис у станка, экзерсис на середине, allegro, экзерсис на пальцах с педагогом танцевального коллектива-участника фестиваля танца;

**2-я часть:** исполнение заданных привлеченным преподавателем-методистом (не являющимся членом жюри) комбинаций в соответствии с возрастной методикой ведущих балетных школ России.

**Описание 1-й части:**

Обязательное условие! Конкурсная программа должна полностью соответствовать возрасту участников.

**Не допустимо использование элементов урока более старшей возрастной категории!**

Конкурсанты представляют программу урока из выбранной категории (классический или народный танец). Продолжительность 1-й части конкурсной программы «Экзерсис» - 17-20 мин. Не более!

Вниманию жюри представляется один из блоков:

**1. классический танец:** разогрев, 3-4 движения у станка, 1-2 упражнения из экзерсиса на середине, 1 комбинация allegro и 2 комбинации на пальцах.

Комбинации на пальцах можно не выполнять, если участники не практикуют это в своих уроках и не имеют достаточных навыков для этого.

**Возрастные категории:**

- 9-10 лет (предпроф, 3-й и 4-й класс общеобразовательной школы);
- 10-12 лет (1-й хореографический класс, 5-й класс общеобразовательной школы);
- 12-13 лет (2-й хореографический класс, 6-й класс общеобразовательной школы);
- 13-14 лет (3-й хореографический класс, 7-й класс общеобразовательной школы);

- 14-15 лет (4-й хореографический класс, 8-й класс общеобразовательной школы);
- 15-16 лет (5-й хореографический класс, 9-й класс общеобразовательной школы);
- 16-17 лет (6-й хореографический класс, 10-11й классы общеобразовательной школы);

**2. народный танец:** разогрев, 3-4 движения у станка, 1-2 упражнения из экзерсиса на середине, 3-4 танцевальных этюда в любом народном характере по выбору руководителя хореографического коллектива-участника.

**Возрастные категории:**

- 10-13 лет (предпроф, 5-й-7-й класс общеобразовательной школы);
- 14-15 лет (4-й хореографический класс, 8-й класс общеобразовательной школы);
- 15-16 лет (5-й хореографический класс, 9-й класс общеобразовательной школы);
- 16-17 лет (6-й хореографический класс, 10-11й классы общеобразовательной школы);

В каждой возрастной категории допустимо участие не более 30 % конкурсантов из старшей возрастной категории. Например, в категории 12-13 лет (2-й хореографический класс, 6-й класс общеобразовательной школы) могут принимать участие конкурсанты возрастной категории 13-14 лет (3-й хореографический класс, 7-й класс общеобразовательной школы).

Руководитель имеет право при построении урока конкурса «Экзерсис» не использовать сложные программные элементы, если дети не имеют достаточных природных данных для их качественного исполнения (кроме 1-ых и 2-ых хореографических классов).

Жюри оценивает построение комбинаций, технику исполнения, музыкальность.

**Описание 2-й части:**

Вторую часть конкурса «Экзерсис» проводит преподаватель-методист. В зависимости от возрастной категории конкурсантам даются элементы и комбинации для исполнения «с листа»:

**1. классический танец:** 1-2 из экзерсиса у станка, 1 из экзерсиса на середине, 2 allegro, 2 пальцевая техника.

**2. народный танец:** 2 комбинации у станка, 2-3 элемента русского танца на середине, 1 танцевальный этюд в характере народности, соответствующей возрасту конкурсантов.

Жюри оценивает координацию, хореографическую память, технику исполнения, музыкальность.

**Участники высылают качественное видео из танцевального зала.**

**Фронтальное расположение неподвижной камеры. Участие возможно с использованием платформы ZOOM**